

## **Carla Romanelli**

Nata ad Arezzo, da una famiglia dove la poesia più che una tradizione era un'esigenza interiore, Carla ha vissuto fin da piccola nel mondo dell'Arte, della Cultura e della Pace tra i Popoli. Ha completato gli studi umanistici e la Scuola Interpreti Parlamentari a Roma dove ha studiato recitazione con il **Maestro Alessandro Fersen** e con l'attrice **Giusy Raspani Dandolo**. Spontanea con il regista e scrittore **John Crowther**, figlio del critico del New York Times, **Bosley Crowther**, che esaltò il neorealismo italiano negli Usa, Carla ha perfezionato gli studi teatrali all'**Actor's Studio di Los Angeles**.

**TEATRO.** Tra i tanti lavori ricordiamo:

**LE DIAVOLERIE** di Alessandro Fersen (Festival di Spoleto)

**LA CONVERSAZIONE continuamente Interrotta** di Ennio Flaiano. Regia di Vittorio Caprioli (Festival di Spoleto)

**IL PROMETEO INCATENATO** di Eschilo, nel ruolo di **IO**.

**SPUDORATA VERITA'** di Peter Muller - Regia di Alessandro Fersen.

**LE TRE SORELLE** di A. Cechov - Regia di Giorgio De Lullo.

**FRANKIE AND JOHNNY AL CHIARO di LUNA** di Terrence McNally -Regia di Raf Vallone. (Versione italiana di C.Romanelli)

**FIORE di CACTUS** di Barillet-Gredy - Regia di Carlo di Stefano.

**CAMERE con CRIMINI** di Bobrick & Clark - Regia di Stelio Fiorenza.

**L'ULTIMA MASCHERA.** Testo e Regia di John Crowther. (Festival di Spoleto)  
Versione italiana di C.Romanelli.

**LA TALANTA** di Pietro Aretino. Regia di Antonio Viviani.

**KING KONG CERT.** Musical di A. Annechino. (Festival di Spoleto)

**TEMPI EROICI** di Janos Arány. Versione italiana e inglese di C. Romanelli

**CINEMA.** Tra i tanti lavori ricordiamo:

**BOCCHE CUCITE.** Regia di Pino Tosini, con Lou Castel.

**THE MARTLET's TALE.** Regia di John Crowther. (Festival di San Francisco)

**STEPPENWOLF** di Herman Hesse. Regia di F. Haines, con Max Von Sydow.

**A STRANGE ROLE** di Sandor Pál. (Orso D'Argento al Festival di Berlino).

**UNA NOTTE MOLTO MORALE.** Regia di Makk Karoly. (Festival di Cannes)

**LE GUIGNOLO.** Regia di George Lautner. Con Jean Paul Belmondo.

**AIUTO, AIUTO.** Regia di Nèmere Lászlo - Con Josef Madaras.  
(Premio al Festival di Montecarlo).

**SONO UN AGENTE CIA.** Regia di Romolo Guerrieri. Con David Jansen.

**IL FIGLIOCCIO del PADRINO.** Regia Mariano Laurenti. Con Franco Franchi.

**SHANGAI JOE.** Regia di Mario Caiano. Con Chen Lee e Klaus Kinski.

## **TELEVISIONE** italiana e internazionale

**BIANCANEVE** - Regia, Luciano Emmer. (carosello pubblicitario)

**UN' ESTATE UN INVERNO** - Regia di Mario Caiano.

**OLENKA** di Anton Cechov. Regia di Sandro Brissoni.

**SPAZIO 1999** - (Il Cervello Spaziale) Regia di Charles Crichton -

**IL GIRASOLE** di G.Krudy. Regia di Zoltan Horvath. RAI-TV Magiára.

**IL RITORNO del SANTO.** Regia di Peter Sasdy. Con Ian Ogilvy.

**LE COMTE de MONTECRISTO.** Regia De La Patellière- Musiche di Nino Rota.

**SA MAJESTE' le FLIC.** La Serie Noir francese.

**IL WOYZECK** di Buckner - Regia di G. Pressburger. (Premio Italia)

**LA CAPANNINA** di Roussin - Regia di Edmo Fenoglio. (Commedia in diretta)

**LA MASCHERA e il VOLTO** di Chiarelli. Regia Parodi. (Commedia in diretta)

**WILMA MONTESI** (Quel 9 Aprile del 1953) di Franco Biancacci.

**I RACCONTI del MARESCIALLO** di Giovanni Soldati. Con Arnoldo Foa'

**CHE SI BEVE STASERA?** Varietà televisivo di e con Pino Caruso.

### **PRODUZIONI Teatrali:**

**The Last Yankee**, di Arthur Miller- Festival di Spoleto.

**Andrea Bocelli** in un Concerto dedicato agli artisti del mondo (**Arezzo 1998**)

**Griffine and Sabine**, di Nick Bantock. Regia di E. Ponti. Festival di Spoleto.

**Einstein**, di Willard Simms . Regia di e con John Crowther as Einstein. Festival di Edimburgo e Festival di Spoleto.

**Se tutte le donne del mondo**, di C. Romanelli. Tributo alle 12 donne Nobel della Pace, con la partecipazione in video di Sofia Loren.

**I Pianeti**, di Gustav Holtz. Concerto al Teatro Romano di Spoleto. Diretto dal Maestro Steven Mercurio. Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.

### **SAGGI:**

Ha scritto e pubblicato una serie di saggi dedicati a quelle personalità che nel corso della storia, anche a costo della vita, hanno saputo donare e diffondere l'Arte e la Cultura per un mondo di Pace e di Giustizia.

Un saggio su Bertha Von Suttner (Nobel Pace 1905) e sul Gen. Istvan Türr è stato pubblicato anche su una rivista d'arte e cultura ungherese: Tempevölgy

Ha da sempre alternato all'attività di attrice, quella di scrittrice e ideatrice di spettacoli ed eventi culturali coltivando rapporti internazionali con personalità del mondo della Politica, dell'Arte, della Cultura e della Scienza.

**Ha collaborato con:**

**Fondazione Aspen Institute Italia for Humanistic Studies.**

Vicedirettore e Responsabile Rapporti Internazionali della Fondazione.

**Prof. Carlo Rubbia.** Per la promozione della Macchina di Luce (Sincrotrone di Trieste); per il CRS4 di Cagliari e per l'inaugurazione del LEP, il più grande acceleratore di particelle del mondo (Cern di Ginevra).

**Maestro Giancarlo Menotti - Festival di Spoleto.** Responsabile del Fund Raising del Festival e della nuova sezione "**Spoleto Scienza**".

**Camera dei Deputati.** Promozione della Causa Tibetana per **Sua Santità il Dalai Lama** presso il Consiglio d'Europa e la Banca Mondiale.

**FIA. Federazione Internazionale Artisti Interpreti.** Responsabile dei rapporti internazionali per l'Italia

**Esoforum.** La prima piattaforma Paneuropea di Arte, Scienza e Cultura della Karolinska Institute di Stoccolma.

**Fondazione Sharing Knowledge.** (Per condividere la Conoscenza)

**La Compagnia San Paolo di Torino.** Per i rapporti con i supersaggi Renzo Piano, Carlo Rubbia, Pierre Keller, Umberto Eco, Pierre Rosenberg.

Ha organizzato Mostre d'Arte itineranti come la serie dedicata alla memoria dell'artista basca **Sofia Gandarias** tra le quali: **Kafka il Visionario; NY 9-11; Primo Levi: La Memoria.**

**Partecipa a conferenze sulla Pace nel mondo e tiene recital di poesie in Italia e all'estero**